

Planificação Geral
2025/2026

Disciplina **Desenho Técnico**
Ano **2º E**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	40	N.º de aulas previstas	44
Aprendizagens Essenciais/Conteúdos			
Módulo 4 Cortes, Secções e Planificações 1. Cortes 1.1. Tipos de cortes 1.1.1. Corte total 1.1.2. Meio corte 1.1.3. Corte por planos paralelos 1.1.4. Corte por planos concorrentes 1.1.5. Corte local 1.2. Seleção das zonas de corte 1.3. Regras gerais em cortes 1.4. Elementos que não são cortados e representações convencionais 1.5. Cortes em desenhos de conjuntos de peças 2. Secções 2.1. Secções sucessivas 2.2. Secções deslocadas 2.3. Secções rebatidas 3. Planificações 4. Intersecções		1.4.1. Cotagem em série 1.4.2. Cotagem em paralelo 1.4.3. Cotagem em paralelo com linhas de cota sobrepostas 1.4.4. Cotagem por coordenadas 1.4.5. Cotagem de elementos equidistantes 1.4.6. Cotagem de elementos repetidos 1.4.7. Cotagem de chanfros e furos escareados 1.4.8. Cotas fora de escala 1.4.9. Cotas para inspeção 1.5. Cotagem de representações especiais 1.5.1. Cotagem de meias vistas 1.5.2. Cotagem de vistas parciais e interrompidas 1.5.3. Cotagem de contornos invisíveis 1.5.4. Cotagem de desenhos de conjunto 1.5.5. Cotagem de perspetivas 1.5.6. Cotagem de ajustamentos ou montagens 1.5.7. Linhas de referência e anotações 1.6. Cotagem funcional 1.6.1. Generalidades 1.6.2. Tolerâncias 1.6.3. Ajustamentos	
Módulo 5 Cotagem e Tolerâncias 1. Cotagem 1.1. Elementos da cotagem 1.1.1. Escalas 1.1.2. Linhas de chamada e linhas de cota 1.1.3. Seta 1.1.4. Cota 1.1.5. Símbolos 1.2. Inscrição das cotas no desenho 1.3. Cotagem dos elementos 1.3.1. Cotagem de forma 1.3.2. Cotagem de posição 1.3.3. Boleados e concordâncias 1.4. Critérios de cotagem		Módulo 6 Elementos de Ligação e Desenho de Conjunto 1. Elementos de ligação 1.1. Permanentes 1.2. Desmontáveis 2. Ligações roscadas 2.1. Parafusos 2.2. Porcas 2.3. Pernos 2.4. Furo cego 2.5. Furo passante 2.6. Tipos de rosca 3. Rodas dentadas 4. Anilhas, chavetas, cavilhas e troços	

5. Rebites
6. Molas
7. Outros elementos de ligação
8. Desenho de conjunto

Nota: Lecionação dos conteúdos é flexível

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	CrITÉRIOS de avaliação
Informar e comunicar	- Adotar uma atitude crítica e criativa, refletida e responsável no uso das tecnologias, ambientes e serviços digitais, e ao mundo que o rodeia; - Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração; - Apresentar e partilhar os projetos desenvolvidos.	30%	Compreensão Apropriação Rigor
Raciocinar e Resolver Problemas	- Planificar e adotar estratégias de investigação e de pesquisa; - Revelar domínio de conhecimento teórico-concetual; - Interpretar de forma correta dados de natureza diversa; - Revelar competências ao nível do planeamento, da execução de trabalho prático/experimental/ e da interpretação de resultados; - Mobilizar os conhecimentos para a resolução de problemas.	70%	Clareza Raciocínio Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Observação: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.